



Laureáti cien CE.ZA.AR 2014. Zľava: Lukáš Kordík, Martin Kusý ml., Štefan Polakovič, Peter Jurkovič, Irakli Eristavi a Milan Beláček.

CE·ZA·AR 2014

Slovenská architektúra ide hore

Slovenská komora architektov už po trinástykrát odovzdávala ceny za architektúru... a veru bolo za čo.

TEXT
Mária Nováková

FOTO
archív Slovenskej komory architektov

Galavečer o architektoch a architektúre – to bol nosný koncept slávnostného vyhlásenia výsledkov večer 8. októbra v priestoroch Starej tržnice v Bratislave. Tento leitmotív vyčistil program od príkras v podobe hudobných či speváckych čísiel, takže jediným nearchitektonickým elementom bola moderátorská dvojica Adela Banášová a Matej Sajfa Cifra. Obaja už majú s „architektonickým“ moderovaním skúsenosti, ich vstupy boli nielen k veci, ale aj vtipné, ostatne, architekti k humoru s nadhľadom nemajú ďaleko. O krajší imidž súťaže sa postarala autorka grafického konceptu Lubica Segečová. Na dobrú náladu majú architekti dôvod, predseda poroty Osamu Okamura vyzdvihol

kvalitu slovenskej architektúry, rovnako tak aj ďalší zahraniční porotcovia a hostia, ktorí odovzdávali ceny. Štefan Polakovič sa po cenu otočil hneď dvakrát a poznamenal, že dobrou správou je aj silná generácia mladých architektov, ktorí sú pre starších kolegov zdravou konkurenciou. Ďalším príjemným prekvapením, ktoré sa zrejme dalo čakať, boli dve ceny pre košický Kulturpark. Okrem kvalitnej architektúry, na ktorej sa podieľal tím pod vedením Irakliho Eristaviho, zavážil aj fakt, že tento projekt vzišiel z verejnej súťaže návrhov a dočkal sa výnimočnej realizácie. Apel na väčší počet súťaží pre architektov zaznel aj z úst predsedu poroty. Zvýšia sa tým šance na realizáciu kvalitnej architektúry, čo kultivuje prostredie, čiže aj ľudí, ktorí v ňom žijú. ■

CE·NA
ZA·
AR·CHITEKTÚRU
'14

Tento rok sa do súťaže prihlásilo 101 diel. O cenách rozhodovala medzinárodná odborná porota v zložení:

Marlies Breuss (architektka, Rakúsko)

Maxime Enrico (architekt, Francúzsko)

Martin Jančok (architekt, Slovenská republika)

Osamu Okamura (architekt, Česká republika)

Ivan Ostrochovský (producent, režisér, Slovenská republika)

Yan Roche (architekt, Francúzsko)

Peter Vitko (architekt, Slovenská republika)



03

Bytové domy

Panelák v Rimavskej Sobote

Rekonštrukcia nenápadne reaguje na svoje bezprostredné okolie a otvára bytový dom zvnútra von. Výrazným prvkom fasády sú zavesené oceľové balkóny s veľkorysými rozmermi 2 × 2 metre, aby sa na ne pohodlne zmestil stôl so štyrmi stoličkami. Veľký dôraz je kladený na spoločné priestory domu. Dom pôvodne zložený z identických 2-izbových bytov ponúka po zmene pestrou paletu 2-, 3- a 4-izbových bytov.

Autori: Štefan Polakovič, Lukáš Kordík, Peter Jurkovič, Roman Halmi, Jana Benková, Ivan Prikopský, Katarína Prikopská

Foto: Jakub Skokan, Martin Tůma, gutgut

04

Rodinné domy

IŠT – rodinný dom Čunovo

Architekti navrhli domček, ktorý vychádza z ľudovej architektúry a súčasne je moderný. Jednoduchý, priestorovo aj technologicky úsporný dom nadväzuje na historické korene slovenskej ľudovej architektúry, ktorá bola charakteristická tým, že sa prispôbovala svojmu prostrediu. Vznikol „urban-rural“ dom, kombinujúci prvky rurálneho staviteľstva so súčasnými priestorovými a estetickými trendmi bývania.

Autori: Peter Jurkovič, Lukáš Kordík, Štefan Polakovič

Foto: Peter Jurkovič



05

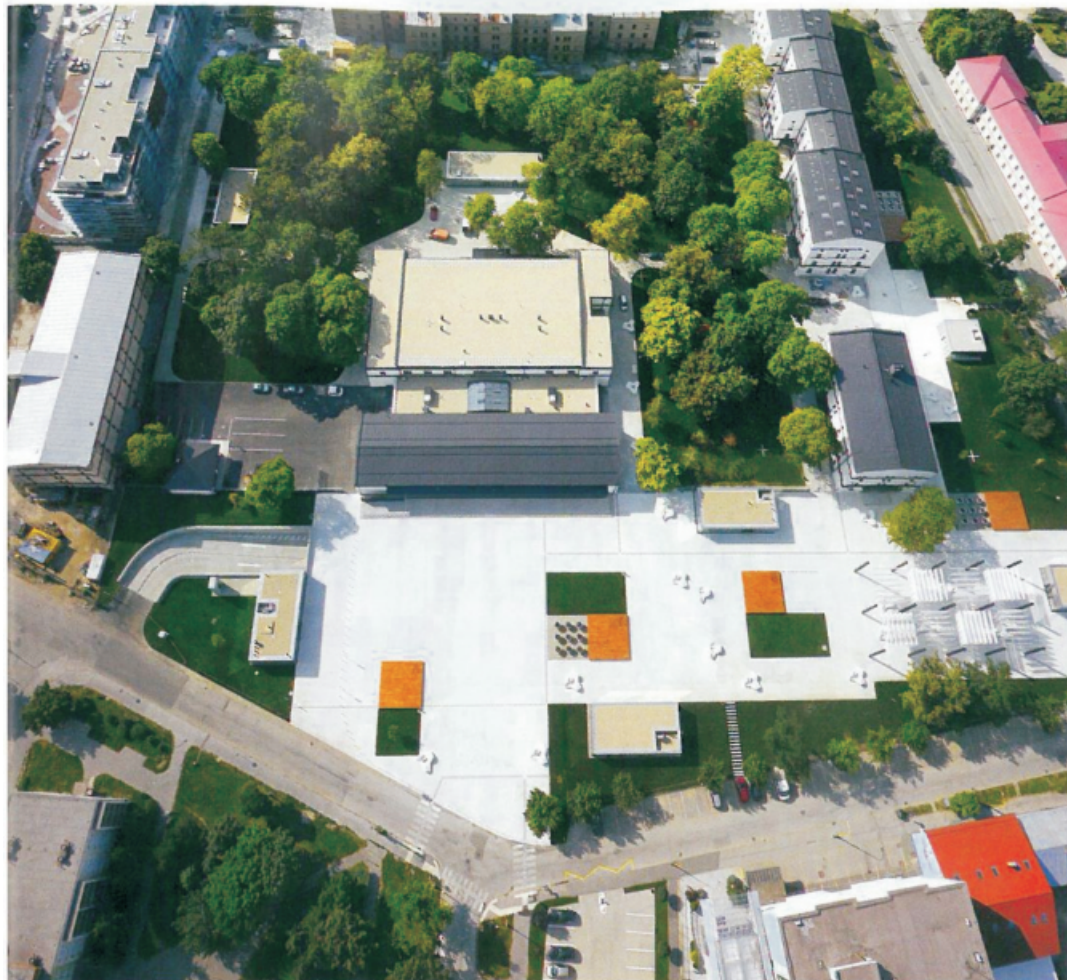
Občianske a priemyselné budovy

Kasárne Kulturpark Košice

Kulturpark je dôkazom, že nie každú historickú, industriálnu či vojenskú stavbu treba zbúrať. Treba vyzdvihnúť mimoriadne citlivý prístup architektov. Ich moderné zásahy sa držia v úzadí a nechávajú maximálne vyznieť pôvodné konštrukcie a dispozície. Kulturpark v Košiciach je výnimočná stavba.

Autori: Irakli Eristavi, Pavol Šilla, Gabriel Boženik, Marcel Benčík, Milan Vlček, Silvia Šillová

Foto: Robo Kočan, Jaroslav Vaľko, Ján Tekel



01

Exteriér

Kasárne Kulturpark Košice

Pôvodne uzavretý vojenský komplex sa zmenil na otvorený mestský priestor, ktorý umožňuje rôznorodé organizované aj individuálne aktivity. Architektom sa podarilo vytvoriť kultivované prostredie plné originálnych a kvalitných detailov, ktoré oslovujú všetkých návštevníkov Kulturparku.

Autori: **Irakli Eristavi, Pavol Šilla, Gabriel Boženik, Marcel Benčík, Milan Vlček, Silvia Šillová**
Foto: **Robo Kočan, Jaroslav Valčko, Ján Tekel'**



02

Rekonštrukcia a obnova budov

Rekreačný dom v Partizánskej Ľupči

Historický dom z prelomu 17. a 18. storočia sa nachádza v zástavbe liptovskej obce tzv. cieňového typu. V roku 2006 ho získali noví majitelia, ktorí ho adaptovali na rekreačné účely. Keďže architekt sa stal investorom vlastnej stavby, mohol si „užiť“ proces výstavby z oboch strán. Všetky nové časti (dvere, okná) sú navrhnuté tak, aby súzneli s atmosférou domu a aby zároveň bolo zjavné ich ukotvenie v súčasnosti.

Autor: **Martin Kusý ml.**
Foto: **Andrej Šutej, Sergej Michalič, Matej Michalko, Lukáš Kordík, Martin Kusý ml.**



05



Aj na týchto dielach nominovaných
a prihlásených na CEZA-AR 2014
nájdete tieniacu techniku K-system:

- Kasárne Kulturpark Košice
- Administratívna budova
Air Transport Europe
v Bratislave
- Domy pri jazere
- Rodinný dom "H"
- Verejná knižnica
J. Bocatia v Košiciach

www.ksystem.sk



NAVŠTÍVTE NÁS V ŠPECIALIZOVANÝCH ŠTÚDIÁCH TIENIAEJ TECHNIKY:

BANSKÁ BYSTRICA
Kapitulská 21
tel.: 048/4156601

BRATISLAVA
Zadunajská cesta 12
tel.: 02/44461349

KOŠICE
Jakobyho 1
tel.: 055/7997441

NITRA
Beniakova 2
tel.: 037/7930181

ZIAR NAD HRONOM
SNP 2780/170
tel.: 045/6940401